

PROGRAMA DE LA JORNADA

9.00 a 9.30 h.

- Entrega de credencials i presentació institucional (per a tots)

9.30 a 10.30 h.

- Conferència 1, ***Solitud***, a càrrec del Dr. Magí Sunyer, per a alumnes de BATXILLERAT
- TALLER 1, per a alumnes d'ESO (a escollir entre un bloc de 6)

10.30 a 11.00 h.

- Descans

11.00 a 12.00 h.

- Conferència 2, ***El cor quiet***, a càrrec de la Dra. Montserrat Corretger, per a alumnes de BATXILLERAT
- TALLER 2, per a alumnes d'ESO (a escollir entre un bloc de 6)

12.00 A 13.00 h.

- TALLER DE BATXILLERAT (a escollir entre un bloc de 3)
- TALLER 3 per a alumnes d'ESO (a escollir entre un bloc de 6)

13.00 a 14.00 h.

- ***Passions***, espectacle teatral a càrrec de l'alumnat de BAT d'arts escèniques de l'institut Dertosa (per a tots els grups)
- Ruta literària: Tortosa sota l'ombra de Gerard Vergés (només per als qui també hagin triat el taller)

EXPOSICIÓ: *Mequinensa. Fotografies de Jesús Moncada*, cedida pel Museu Etnològic i de Cultures del Món, de Barcelona.

TALLERS DEL BLOC D'ESO

IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM, a càrrec del Dr. Pere Navarro Gómez, de la URV. Un repàs molt amè sobre com el llatí va esdevenir català (i tota la resta de llengües vulgars)

TALLER D'HAIKUS I TANKES, a càrrec de la professora Carme Cruelles. El haiku tradicional consisteix en 17 more, distribuïdes en versos de 5, 7 i 5 síl·labes respectivament. Les imatges emprades en els haikus solen ser objectes o successos quotidians observats directament i fan referència sobretot a la natura. Entre els poetes catalans que han cultivat el haiku trobem Rosa Leveroni, Joan Teixidor, Agustí Bartra, Joana Raspall, Màrius Torres... La tanka es considera una extensió del haiku i, en la literatura catalana, es coneix sobretot de la mà de Carles Riba. En aquest taller farem un tast de haikus i tankes de diversos autors de la literatura catalana i crearem fotopoemes a través de l'ordinador portàtil o el mòbil (en la inscripció al taller caldrà fer constar un e-mail per poder compartir el material necessari).

TALLER DE POSTALS LITERÀRIES, a càrrec del professor Jordi Marín. Inspirant-se en les [postals literàries](#) de la ILC creades a partir de textos de diferents autors (hi ha una sèrie específica d'autors de l'Ebre) hauran de crear-ne una de nova tot fent servir lèxic propi de les Terres de l'Ebre i publicar-la a les xarxes. Al taller s'utilitzaran els dispositius mòbils de l'alumnat, caldrà que tinguin un lector de codis QR instal·lat (i-nigma per exemple).

ELS LÍMITS DE LA POESIA, a càrrec de Manel Mas. Mostrarem diverses possibilitats de fer poesia amb formats diferents al paper (landArt, murals, xarxes, youtube...), us animarem a elaborar un petit clip poètic i a penjar-lo al Youtube, enviar-lo per correu o fer-ne una actuació poètica efímera.

LA MEQUINENSA DE JESÚS MONCADA I ALTRES PAISATGES NOSTRATS, a càrrec de Marc Lleixà i Laura Làzaro. A partir d'una exposició amb fotografies i textos de l'autor, seguirem el seu camí i convertirem imatges entranyables en dissenys de descripcions literàries.

TORTOSA SOTA L'OMBRA DE GERARD VERGÉS, a càrrec d'Irene Prades i Xell Aixarch. Combinació de taller de reescriptura de l'obra poètica de Vergés amb una interessant ruta literària per la Tortosa que el poeta va fer immortal.

TALLERS DEL BLOC DE BATXILLERAT

IN RUSTICAM ROMANAM LINGUAM, a càrrec del Dr. Pere Navarro Gómez, de la URV. Un repàs molt amè sobre com el llatí va esdevenir català (i tota la resta de llengües vulgars).

LA CREACIÓ POÈTICA A PARTIR DELS CANTS DE SIRENA DEL TOT, a càrrec d'Albert Guiu. Com crear a partir del detall, sigui de la natura que sigui, comprendre la presència de la poesia arreu i extraure'n el producte creat a partir de la pròpia fixació en el tema triat. Èpoques, sensacions, paisatges... tot dut al terreny poètic. La poesia hi és, només cal trobar-la i, tot seguit, escriure-la.

EL CROMATISME EN L'IMAGINARI DE CATERINA ALBERT. DE L'OBRA POÈTICA A SOLITUD. A càrrec de Núria Reverter. El taller té com a objectiu analitzar la influència de l'estil cromàtic de Caterina Albert en la construcció de significacions des dels primers poemaris i fins a *Solitud*. A partir de la lectura d'alguns fragments, s'analitzaran les organitzacions lexicosemàntiques cromàtiques per copsar les significacions que creen l'imaginari poètic de Caterina Albert.

S'aconsella als participants que portin ordinador o tauleta i, si el taller que trien en requereix, el programa o les dades especificades a l'explicació.
*El password del wifi serà: **urv06FEB2019***

HO ORGANITZEN:

DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA-URV, ICE-URV i DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ, amb la col·laboració de la BIBLIOTECA MARCEL·LI DOMINGO i l'INSTITUT DERTOSA



II JORNADA DE POTENCIACIÓ DE LA LITERATURA CATALANA

Dimecres, 6 de febrer de 2019
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Campus Terres de l'Ebre
Avinguda Remolins, 13-15 Tortosa